



<http://ctrl-v.net/jornada/>

Día 2 de diciembre

ARTS SANTA MONICA:

:: 9h Bienvenida DiverCult

:: 9h30 - 11h: Conferencia

¿Hacia dónde va Hollywood?

Edward Jay Epstein (EEUU)

Crítico experto en los aspectos económicos y políticos de Hollywood, autor del libro *La Gran Ilusión*

:: 11h – 11h30 Coffee Break

:: 11h30 – 12h30: **Exhibición de lanzamiento del webdoc *Ctrl-V :: VideoControl***

:: 12h30 – 14h: Debate

Dimensiones y efectos de la industria audiovisual sobre las culturas locales

Leonardo Brant (Brasil)

Investigador de políticas culturales, presidente de la Brant Asociados, creador y editor del blog *Cultura y Mercado*. Es autor de diversos libros sobre el tema, lo más reciente *O Poder da Cultura* (2009). Fundador de los Institutos Pensarte y Diversidad Cultural, fue vice-presidente de la Red Internacional de la Diversidad Cultural (INCD). Director del documental *Ctrl-V::VideoControl*.

Jaron Rowan (España)

Investigador cultural, master y doctorando en Estudios Culturales en la Goldsmiths University, Londres. Es co-responsable de la productora YProductions www.ypsite.net y de la distribuidora HAMACA

ZZZINC:

:: 17h: Lanzamiento de la Red Audiovisual Iberoamericana

Charla con los miembros fundadores sobre sus iniciativas y la experiencia de construcción de la Red

Alina Frapiccini (Argentina)

Fundación Kine: promover la inclusión social, cultural y educativa de niños, niñas, adolescentes y jóvenes utilizando el lenguaje audiovisual como herramienta expresiva. (videoconferencia)

Dino Pancani (Chile)

Proyecto Tramas: Red de alfabetización audiovisual y formación ciudadana. (videoconferencia)

Cesar Piva (Brasil)

Fabrica do Futuro: Residencia audiovisual que promueve la investigación, creación y difusión de contenidos audiovisuales, culturales y educativos. (videoconferencia)

Humberto Mancilla (Bolivia)
Festival Internacional de Cine de los Derechos Humanos "Bolivia, El Séptimo Ojo es Tuyo"

Eli Lloveras (España)
HAMACA: distribuidora de videoarte que facilita la difusión y visionado de trabajos en formato vídeo

Moderador: **Fernanda Martins**
Investigadora y gestora cultural es coordinadora del Divercult en España.

18h: Receptivo

Día 3 de diciembre

:: ARTS SANTA MONICA:

:: 9h30 – 11h: MESA REDONDA

Audiovisual: diversidad, cooperación, democracia

André Martinez (Brasil)

Consultor de políticas culturales, autor del libro *Democracia Audiovisual* (2005) y filmmaker. Fue Director del SESC-RS y de la Fundacine.

Humberto Mancilla (Bolivia)

Director del Centro de Gestion Cultural Pukañawi (ojo rojo en quechua) que organiza el Festival Internacional de Cine de los Derechos Humanos "Bolivia, El Septimo Ojo es Tuyo". Es Máster en gestión y política cultural por la Cátedra UNESCO. Ha producido diversos documentales sobre el movimiento indígena en Bolivia.

Rut Gomez Sobrino (España)

Responsable del área Audiovisual de UNESCOCAT, es gestora de la Plataforma Audiovisual de la UNESCO la cual promueve la distribución internacional de contenidos audiovisuales.

Moderador: **Piatã Stoklos Kignel** (Brasil)

Fue coordinador de cultura en el Ayuntamiento de São Paulo. Es miembro del Foro Mundial U40 una red de jóvenes expertos dedicados a debatir la Convención de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural.

:: 11h – 11h30 – Coffee Break

:: 11h – 12h: **Tecnología, mercado y sociedad**

Multitouch Barcelona (España)

Grupo de diseño de interacción que explora la comunicación natural entre las personas y la tecnología.

:: 12h – 13h30: **Las Redes Audiovisuales**

Charla con los miembros de la Red Audiovisual Iberoamericana + invitados

ZZZINC:

:: 17h: Proyección de la película "El Espiritu de Tupaj Katari", de Humberto Mancilla + debate con el director

Realiza:



Colabora:

